

EHRENFRAUEN

Vier junge, starke Künstlerinnen teilen sich einen Abend lang die Bühne und begeistern über die Genre der Kleinkunst hinweg. Dabei ist Alles: von Comedy, über Kabarett und Musik, bis hin zum Poetry Slam. Nicht verbissen, sondern charmant behandeln sie relevante und aktuelle Themen, die uns alle etwas angehen und unterhalten dabei auf kluge und vielfältige Art.

Fee Brembeck ist eine künstlerische Wundertüte: Sie ist Kabarettistin, Autorin, angehende Opernsängerin und eine der bekanntesten Poetry Slammerinnen im deutschsprachigen Raum. Ihren persiflierenden Humor bringt sie monatlich als Stammmitglied der Münchner Kabarett- und Leseshow „Die Stützen der Gesellschaft“ auf die Bühne, außerdem ist sie Teil der „Sistes of Comedy“. Ob spitze Parodien, gereimte Lachsalven oder geschmetterte Wahrheiten in Sopranstimme, Fee versteht es, zu überraschen und lässt ihrem Publikum so - wie die Süddeutsche Zeitung schreibt - keine Wahl, als sich verzaubern zu lassen.

Jacqueline Feldmann gelingt es mit ihrer frischen und dynamischen Art stets schnell das Publikum zu begeistern und auf ihre Seite zu ziehen. Ihr aktuelles Programm ist eine lustige Liebeserklärung an das „normale“ Leben, an verrückte Ängste der Jugend und deren Eltern, sowie der Versuch, „Youtube-Star“ als echten Beruf zu betrachten. Natürlich widmet sich die junge Comedienne auch anderen Themen – und dies mit viel Sympathie, großer Präsenz und voller Energie. Zwischen Wahlurne, Kuburlaub und WG-Party schafft sie den Spagat zwischen den Generationen: Dem jungen Publikum dient sie gerne als Identifikationsfigur, den älteren Fans gibt sie wiederum einen faszinierenden Einblick in das Leben einer jungen Frau.

Shari Litt ist im hässlichen Teil vom schönen Teil des Ruhrgebiets geboren und geprägt worden, zu einer Zeit, als die Ruinen der Fördertürme zu Kulturstätten umfunktioniert wurden, indem man sie bunt anleuchtete. Eine Zeit vieler Kontraste, wie sie selbst: zu proletarisch für die Monokelträger, zu spießig für die Malocher. Diese Ambivalenz merkt man auch in ihrem Programm. In ihrem karierten Anzug sieht sie zwar aus, als würde sie die Steuererklärung für sämtliche Kobolde Irlands machen, wenn sie aber einmal auf der Bühne steht, fällt manch einem das Monokel aus dem Auge. Ist das Comedy, Kabarett, beides, nichts? Egal.

Svea Kirschmeier ist ein musikalisches Multitalent. Mit Gitarre, Ukulele, Keyboard und einer facettenreichen Stimme zieht sie ihr Publikum in den Bann. Die vielfältige Musikauswahl wird in charmanten Eigenkompositionen dargeboten. Dabei macht sie weder vor Genre- noch vor sprachlichen Grenzen halt und interpretiert gekonnt bekannte Stücke auf ihre ganz eigene Art.

Kontakt:

z management

kontakt@z-management.info

0221 6430 6490